

Integration von DBIS?

DACHELA 2021; 19.05.2021

Dr. Brigitte Doß; Universitätsbibliothek Regensburg



Universität Regensburg



Universität Regensburg

AGENDA

- Was ist DBIS?
- DBIS-Projekt
- Integration in Primo/Alma?





Universität Regensburg

Was ist DBIS?

- Onlineservice zur Nutzung von **wissenschaftlichen Datenbanken**
(<https://dbis.ur.de>)
- Entwicklung und Betrieb durch **Universitätsbibliothek Regensburg**
seit 2002
- **kooperativ organisierter Dienst** mit einer auf Zusammenarbeit
ausgelegten Organisation

Gefördert durch:

DFG
Deutsche
Forschungsgemeinschaft



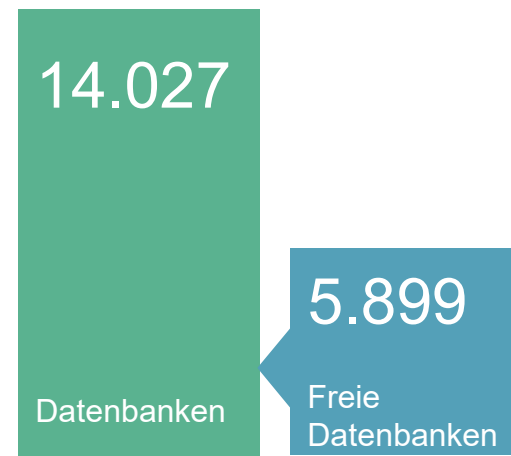


Universität Regensburg

Was ist DBIS?

DBIS in Zahlen

- Über 8 Mio. Datenbankzugriffe über DBIS im Jahr 2020
- 351 Teilnehmereinrichtungen





Universität Regensburg

Was ist DBIS?

DATENBANK-INFOSYSTEM (DBIS) Universitätsbibliothek Regensburg

[literatursuche](#) [katalog](#) [e-zeitschriften](#) [e-zeitungen](#) [vpn](#) [coronasammlung](#)

erweiterte suche

- Fachübersicht
- Alphabetische Liste
- Sammlung: Datenbanken für SchülerInnen
- Hinweise zur Benutzung
- Ansprechpartner
- Bibliotheksauswahl / Einstellungen
- Über DBIS
- Projektseite

FACHÜBERSICHT

FACHGEBIETE	ANZAHL
Allgemein / Fachübergreifend	1352
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft	335
Anglistik, Amerikanistik	195
Archäologie	184
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	199
Biologie	325
Chemie	139

<https://dbis.ur.de> Sicht: UB Regensburg



Universität Regensburg

Was ist DBIS?

<https://dbis.ur.de>
Sicht: UB Regensburg

FACHGEBIET: MUSIKWISSENSCHAFT

AUSWAHL

Sortierung der Ergebnisse

alphabetisch

Go!

DIE DATENBANK IST ...

- für die Universität Regensburg lizenziert und im **Uninetz** mit einem Webbrowser recherchierbar.
- nur an **Einzelplätzen** verfügbar.
- Im Internet frei zugänglich
- personenbezogene Lizenz; für den berechtigten Nutzerkreis des Fachinformationsdienstes (FID) nutzbar
- deutschlandweit** frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers!

TOP-DATENBANKEN (8 TREFFER)

ZUGANG

musiconn	frei zugänglich
Bibliographie des Musikschritttums online	frei zugänglich
Music Online	deutschlandweit frei
Répertoire International des Sources Musicales	frei zugänglich
RILM Abstracts of Music Literature	Uninetz
MGG Online: Die Musik in Geschichte und Gegenwart	Uninetz
Naxos Music Library	Uninetz



Universität Regensburg

Was ist DBIS?

DETAILANSICHT



MUSIC ONLINE

Weitere Titel: Music Online Reference
Music & Performing Arts
MOR

Recherche starten: <https://search.alexanderstreet.com/music-perf...>

Verfügbar: deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Hinweise: Der deutschlandweite Zugriff wird durch die Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht und durch die Bayerische Staatsbibliothek München organisiert. **Einzelpersonen** mit ständigem Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland können sich persönlich für einen kostenlosen Zugriff **registrieren** lassen, falls ihnen der Zugang über ein Hochschulnetz, bzw. über ihre wissenschaftliche Bibliothek, nicht zur Verfügung steht.
Login für registrierte Einzelnutzer:
<https://nl.zugang.nationallizenzen.de/han/664fdb4-cd48-70d8-ace2-fbb59aebfade>

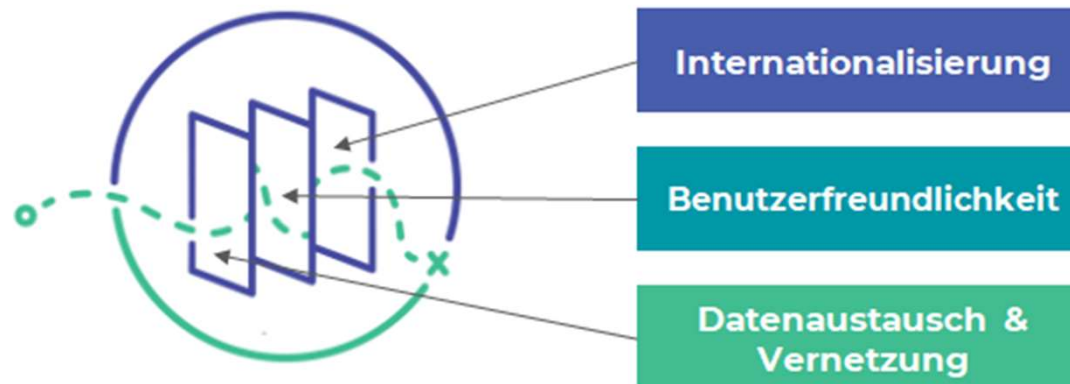
Inhalt: Die Datenbank Music Online von Alexander Street Press umfasst vier Teile:

- **Classical Scores Library, Volume I**
Sammlung von Musikdrucken, Musikhandschriften und bisher unveröffentlichtem Material vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. Abgedeckt werden verschiedene Musikgattungen, darunter Orchester- und Kammermusik, Oper, Lied, Instrumental- und Chormusik, ebenso wie verschiedene Partiturtypen. Die Datenbank enthält auch Quellen, die noch nicht urheberrechtsfrei sind. Die Materialien von Boosey & Hawkes sind nicht enthalten.
- **Classical Music Reference Library**
Zusammenstellung von einschlägigen Referenzwerken im Umfang von ca. 55.000 Seiten zur Geschichte der westlichen klassischen Musik vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert. Enthalten sind Sach- und Personenartikel aus renommierten Nachschlagewerken wie Bakers Dictionary of Music (1997), Bakers Biographical Dictionary of Musicians (6 Bände, 2001), Bakers Student Encyclopedia of Music (3 Bände, 1999) oder Women Composers (7 Bände, 1996-2003).
- **African American Music Reference**

<https://dbis.ur.de>
Sicht: UB Regensburg

DBIS-Projekt

3-jähriges, DFG-gefördertes Entwicklungsprojekt zum **Ausbau** von DBIS





Universität Regensburg

Integration in Primo/Alma?

Fragen:

- DBIS in CKB/CDI? Insgesamt? Paket freie Datenbanken? Fachpakete freier Datenbanken?
- Weitere Datenflüsse Alma \leftrightarrow DBIS sinnvoll? Statistik? Lizenzinfos für/von Institutionszone?



Universität Regensburg

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Ich freue mich auf eine spannende Diskussion.

brigitte.doss@ur.de

Projektblog: dbis.ur.de/projekt